

► Ampire MM1

Die MM1 ist die erste Endstufe aus der brandneuen Jubiläums-Edition des Grevenbroicher Vertriebs Ampire, der gerade sein 25-jähriges feiert. Es wird weiterhin eine Vierkanal MM4 geben sowie eine riesige Fünfkanal, die MM1 und MM4 vereinigt. Die MM1 gehört nicht zu den modisch kleinen Endstufen, sie ist ein richtiges Brett, das sich nicht verstecken wil und auch nicht braucht. Unser Test-



Das hätte man auch kleiner bauen können (so passt die MM1 aber zur Vierkanalschwester): Die MM1 zeigt gerne, was sie hat, und das ist jede Menge

exemplar entstanden noch vor der Serienproduktion, erkennbar an den teilweise von Hand gelöteten Verbindungen. Wir finden eine üppige Bestückung mit einer langen Transistorreihe an einer Seite des schweren Kühlkörpers, das sieht nach Leistung aus. Gegenüber sitzen alle Anschlüsse und Regler. Die großen Stromterminals sind gleich doppelt vorhanden, genau wie die Lautsprecherklemmen.

Die MM1 ist linkbar und 1-Ohm-stabil, so dass sich mit zwei Amps auch leistungshungrigste Subwoofer bis hinunter zu 2 Ohm treiben lassen. Die Ausstattung kann gefallen bis auf den fehlenden Subsonic, dafür gibt es eine Pegelfernbedienung und sogar High-Level-Eingänge inklusive Einschalteautomatik. Im Labor zeigt die MM1

der Dinge in ihrer Klasse auf. Bis auf den Rauschabstand setzt sie Bestmarken. Wir messen sehr wenig Verzerrungen

und vor allem jede Menge Leistung: An 4 und 2 Ohm steht sie sehr gut im Futter, und wenn an 1 Ohm richtig Strom fließen muss, verbläst sie das Testfeld locker. Die Leistung steht problemlos, die MM1 bleibt auch bei 850 W absolut ruhig und man fühlt gerade so, dass sie warm wird.

Sound

Kein Wunder, dass die MM1 keinerlei Probleme hat, auch dicke Subs anzutreiben. Sie führt einen wuchtigen Bass ins Feld, der keine Wünsche offen lässt. Jede Menge Druck auch bei üblen Tiefbasseinlagen, und für trockene Angriffe aufs Trommelfell genug Kontrolle.



Daran gibt's nichts auszusetzen, so dass die MM1 auch klanglich eine Empfehlung ist.

TESTSIEGER
Oberklasse 150 - 300 €
CAR & HIFI 2/2011

Bewertung	
Preis	um 300 Euro
Klang	20 % 1,4
Labor	55 % 1,3
Praxis	25 % 1,0

Ampire MM1
Oberklasse
Preis/Leistung: sehr gut
1,2
CAR & HIFI Ausgabe 2/2011
„Die MM1 ist ein richtiges Brett, eine technisch blitzsaubere Endstufe mit immensen Leistungsreserven.“

► Bass-endstufen



Vertrieb	
Ampire Grevenbroich 02181 81955-0 ampire.de	
Hotline Internet www.	
► Klang	
20 %	1,4
Tiefgang	5 % 1,5
Druck	5 % 1,0
Sauberkeit	5 % 1,5
Dynamik	5 % 1,5
► Labor	
55 %	1,3
Leistung	40 % 1,0
Dämpfungsfaktor	5 % 1,5
Rauschabstand	5 % 3,0
Klirrfaktor	5 % 1,5
► Praxis	
25 %	1,0
Ausstattung	15 % 1,0
Verarb. Elektronik	5 % 1,0
Verarb. Mechanik	5 % 1,0

Technische Daten	
Kanäle	1
Leistung 4 Ohm	388
Leistung 2 Ohm	638
Leistung 1 Ohm	885
Empfindlichkeit max. mV	230
Empfindlichkeit min. V	6,1
THD+N (<22kHz) 5W	0,030
THD+N (<22kHz) Halblast	0,059
Rauschabstand dB(A)	55
Dämpfungsfaktor 20 Hz	190
Dämpfungsfaktor 40 Hz	205
Dämpfungsfaktor 60 Hz	200
Dämpfungsfaktor 80 Hz	204
Dämpfungsfaktor 100 Hz	197
Dämpfungsfaktor 120 Hz	197

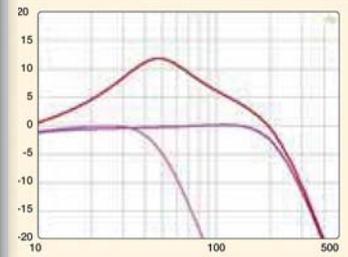
Ausstattung	
Tiefpass	40 - 200 Hz
Hochpass	-
Bandpass	-
Bassanhebung	0 - 12 dB/45 Hz
Subsonicfilter	-
Phaseshift	-
High-Level-Eingänge	•
Cinchausgänge	•
Abmessungen (L x B x H in mm)	447 x 245 x 60
Sonstiges	linkbar, Bassfernbedienung

Bewertung	
Preis	um 300 Euro
Klang	20 % 1,4
Labor	55 % 1,3
Praxis	25 % 1,0
Preis/Leistung	sehr gut

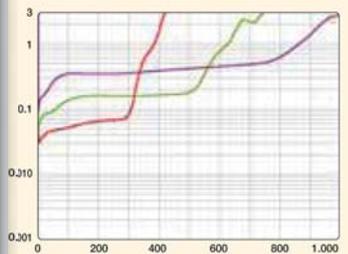
CAR & HIFI Ausgabe 2/2011
Oberklasse
1,2

► Technik

• Ampire MM1



Breit wirkender Boost und sauber arbeitender Tiefpass, nur der Subsonic fehlt



Die dicke MM1 zeigt den typischen Verlauf eines Schaltverstärkers, wobei der Klirr auch an 1 Ohm im Rahmen bleibt. Die Spitzenleistungen setzen den Maßstab!

Stichwort Leistung: Wer davon nicht genug bekommen kann, greift zum neuen Flaggship aus dem Hause Ampire.